

"STATUTO DELLA ASSOCIAZIONE MUSICALE DENOMINATA -  
CORPO MUSICALE G. VERDI- CON SEDE IN SERRAVALLE  
PISTOIESE (PT), FRAZIONE PONTE DI SERRAVALLE, VIA  
MARLIANESE N. 22

## TITOLO I

### Sede, natura e scopi dell'associazione

Art.1) - L'Associazione musicale "Corpo Musicale G. Verdi" ha sede in Serravalle Pistoiese (PT), Frazione Ponte di Serravalle, Via Marlianese n. 22. Essa può istituire altre sedi distaccate, purché in Italia.

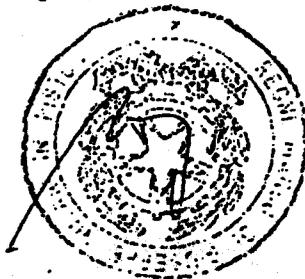
Art.2)- L'associazione continua l'attività dell'Ente musicale "Corpo Musicale G. Verdi", esistente in Serravalle Pistoiese fin dal lontano 1897 e si prefigge:

- a)- di favorire ed incrementare, attraverso ogni idonea ed opportuna iniziativa, la grande fonte di progresso sociale e di elevazione culturale, qual è l'Arte musicale;
- b)- di avviare e istruire tutti coloro che chiedono di far parte del Corpo Musicale e possono dimostrare attitudine e buona volontà nell'esercizio di tale arte;
- c)- di promuovere altre iniziative per una maggiore e sempre vasta affermazione dell'arte musicale.

Essa si prefigge altresì:

- 1)- di stimolare lo spirito di amicizia, di umana solidarietà e di fraternità fra tutti i soci e simpatizzanti;
- 2)- di sviluppare tutte quelle iniziative, che soddisfano le aspirazioni culturali e ricreative dei soci e simpatizzanti medesimi e dei loro familiari;
- 3)- di dare assistenza sia morale, e se possibile, anche materiale ai soci stessi e alle loro famiglie.

*Bianchi Roberto*



Al solo scopo di finanziare le attività istituzionali, e pertanto senza scopo di lucro, l'associazione può porre in essere attività riconosciute a carattere commerciale dal punto di vista fiscale.

L'associazione può inoltre porre in essere tutte quelle attività collaterali, affini e comunque integrative all'oggetto sociale, come pure può organizzare ed avviare attività ricreative e culturali (spacci, sala di ritrovo, conferenze, convegni, corsi e lezioni) e di spettacolo a scopo divulgativo, quale supporto per una migliore promozione e funzionalità dell'associazione.

Per l'attuazione dell'oggetto sociale e per la realizzazione degli scopi prefissati, l'associazione può:

- compiere ogni operazione di carattere mobiliare ed immobiliare che fosse ritenuta utile, necessaria e pertinente per il raggiungimento delle finalità istituzionali;

- promuovere la sua attività e la sua immagine utilizzando i mezzi pubblicitari ritenuti più opportuni, direttamente o a mezzo di terzi.

Art.3) - L'Associazione non ha scopo di lucro e non svolge attività politica, sindacale o religiosa.

Potranno farne parte, quindi, tutti i cittadini senza distinzione di opinioni politiche o fede religiosa, sempreché si impegnino ad osservare legalmente tutte le norme statutarie e dimostrino di essere di buona condotta morale.

## **TITOLO II**

### **Dei soci**

Art. 4) - L'associazione è composta da Soci Onorari, Ordinari Sostenitori e Musicanti.

Soci Onorari, sono tutti coloro che per offerte eccezionali, con servizi di

rilevante valore o in altri modi ritenuti meritevoli dal Consiglio Direttivo, si siano resi benemeriti verso il Corpo Musicale.

Sono altresì soci Onorari tutti quei musicanti che da almeno dieci anni facciano parte del Corpo Musicale, abbiano dimostrato assiduità alle prove nonché per la loro partecipazione ai concerti o altro tipo di prestazione.

I soci Onorari non sono tenuti al pagamento delle quote d'iscrizione e di partecipazione all'Associazione.

Sono soci Ordinari Sostenitori, tutti coloro che ne facciano domanda scritta, accettino il presente Statuto Sociale e si assoggettino al pagamento delle quote annuali stabilite all'inizio di ogni anno dal Consiglio Direttivo.

Le domande di ammissione all'atto della loro presentazione dovranno essere controfirmate da almeno due soci.

Tanto la qualifica di socio Onorario che quella di socio Ordinario Sostenitore viene attribuita con deliberazione del Consiglio Direttivo.

La qualifica di socio Musicante viene attribuita dal Consiglio Direttivo a tutti coloro che ne facciano domanda scritta su apposito modulo e si impegnino ad accettare l'obbligatorietà di partecipare gratuitamente o dietro compenso nella misura stabilita dallo stesso Consiglio Direttivo, ad ogni e qualsiasi tipo di prestazione o manifestazione pubblica o privata.

Tutti i Soci maggiorenni godono al momento dell'ammissione, del diritto di partecipazione e di voto nelle assemblee sociali anche per l'approvazione e le modifiche al presente statuto ed ai regolamenti e la nomina degli organi sociali.

I soci minorenni non hanno diritto di voto e non possono rivestire cariche sociali.



*Storici del 1913*

Art. 5) - Tutti coloro che intendono far parte dell'associazione in qualità di Soci Ordinari Sostenitori devono redigere domanda su apposito modulo e versare la quota associativa.

Con la presentazione della domanda di ammissione eleggono domicilio presso la sede dell'associazione.

L'ammissione a socio è subordinata all'approvazione della domanda da parte del Consiglio Direttivo, che deve deliberare in merito entro dieci giorni dall'inoltro; il giudizio del Consiglio è insindacabile e contro la sua decisione non è ammesso appello.

In caso di mancata ammissione, al richiedente verrà restituita la quota associativa.

Nel caso in cui la domanda di ammissione a socio sia presentata da minorenni, la stessa dovrà essere controfirmata dall'esercente la patria potestà parentale.

Art. 6) -La qualifica di socio dà diritto a frequentare i locali e gli impianti sociali, nonché a partecipare alle attività sociali secondo le modalità stabilite dall'apposito regolamento.

Tale diritto è esteso anche ai familiari dei soci.

I soci hanno il dovere di difendere il buon nome dell'associazione e di osservare le regole dettate dalle istituzioni ed organismi nazionali ai quali l'associazione aderisce.

Art.7) - I soci sono espulsi o radiati per i seguenti motivi:

- quando non ottemperino alle disposizioni del presente statuto, ai regolamenti interni o alle deliberazioni prese dagli organi sociali;
- quando si rendano morosi nel pagamento della quota associativa e delle

integrazioni eventualmente richieste, senza giustificato motivo;

- quando, in qualunque modo, a giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo arrechino danni morali o materiali all'associazione.

Le espulsioni e le radiazioni saranno decise dal Consiglio Direttivo a maggioranza assoluta dei membri.

I soci radiati per morosità potranno, dietro domanda, essere riammessi pagando quanto dovuto.

Inoltre i soci cessano di appartenere all'associazione per dimissioni volontarie da comunicare al Consiglio Direttivo in forma scritta, con preavviso di un mese.

Il diritto alla partecipazione alla vita della associazione è intrasmissibile; la quota versata non è rivalutabile.



### TITOLO III

#### Del patrimonio sociale

Art.8) - Il patrimonio sociale è costituito:

- 1) - dalle quote associative ed aggiuntive così come determinate annualmente dal Consiglio Direttivo;
- 2) - dal patrimonio mobiliare ed immobiliare di proprietà dell'associazione;
- 3) - dai contributi, erogazioni e lasciti diversi;
- 4) - dal fondo di riserva;
- 5) - dai proventi di eventuali attività commerciali poste in essere dall'associazione nel rispetto delle norme statutarie.

Art.9) - Le somme versate per le quote sociali non sono rimborsabili in nessun caso.

### TITOLO IV

*Giuseppe Roberto*



### **Dell'esercizio sociale e del bilancio**

Art.10) - L'anno sociale e l'esercizio finanziario iniziano il 1 gennaio e terminano il 31 dicembre di ciascun anno.

Il bilancio consuntivo dell'anno precedente ed il bilancio preventivo per l'anno in corso devono essere presentati all'assemblea ordinaria entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio finanziario.

Art.11) - Il residuo attivo del bilancio è destinato come segue:

- il 10% al fondo di riserva;
- il rimanente 90% a disposizione del Consiglio Direttivo per iniziative di carattere artistico e musicale, assistenziale e per l'acquisto di nuovi impianti e attrezzature o altri investimenti.

L'assemblea può deliberare una diversa destinazione di proventi netti di gestione.

E' fatto assoluto divieto di distribuire utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione.

### **TITOLO V**

#### **Delle assemblee**

Art.12) - Le assemblee dei soci sono ordinarie e straordinarie. Le assemblee sono convocate con annuncio scritto e sposto in bacheca almeno 15 giorni prima, con indicazione degli argomenti all'ordine del giorno.

Art.13) - L'assemblea ordinaria:

- approva le linee generali del programma di attività per l'anno sociale;
- elegge il Consiglio Direttivo, previa determinazione del numero dei suoi membri;
- elegge, se necessario, la commissione elettorale, composta da almeno tre

membri, che propone i nomi dei soci candidati e controlla lo svolgimento delle elezioni;

- elegge il collegio dei Sindaci Probiviri e il Collegio Sindacale;
- approva il bilancio consuntivo e preventivo;
- delibera su tutte le questioni attinenti la gestione sociale.

Art.14) - L'assemblea ordinaria è convocata almeno una volta l'anno entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio finanziario, ed inoltre:

- tutte le volte che il Consiglio lo reputi necessario;
- allorché ne facciano richiesta motivata almeno 1/3 dei soci.

L'assemblea deve avere luogo entro 20 giorni dalla data in cui viene richiesta.

Art.15) - In prima convocazione l'assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita con la presenza di metà più uno dei soci. In seconda convocazione l'assemblea, sia ordinaria che straordinaria, è regolarmente costituita qualunque sia il numero degli intervenuti.

L'assemblea ordinaria e straordinaria, sia in prima che in seconda convocazione, delibera validamente a maggioranza assoluta dei voti dei soci presenti su tutte le questioni poste all'ordine del giorno.

La seconda convocazione può aver luogo un'ora dopo la prima andata deserta o comunque non regolarmente costituita.

Art.16) - Per deliberare sulle modifiche da apportare allo statuto, sullo scioglimento e sulla liquidazione dell'associazione, è indispensabile la presenza di almeno il 50% dei soci e il voto favorevole dei 3/5 dei presenti.

Art.17) - Le votazioni possono avvenire per alzata di mano o a scrutinio segreto.

*Procuratore*

7



Alla votazione partecipano tutti i soci maggiorenni in regola con i pagamenti delle quote sociali.

Art.18) - L'assemblea, tanto ordinaria che straordinaria, è presieduta dal Presidente del Consiglio Direttivo oppure, in sua assenza, dal Vice Presidente oppure, in assenza anche di quest'ultimo, dal consigliere più anziano presente.

Le deliberazioni adottate devono essere riportate su apposito libro dei verbali, e vincolano tutti i soci ancorché non intervenuti o dissenzienti.

#### **Consiglio Direttivo**

Art.19) - Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di 5 (cinque) ad un massimo di 21 (ventuno) consiglieri e da 3 (tre) a 7 (sette) supplenti; i membri, eletti tra i soci, restano in carica due anni e sono rieleggibili; nomina il Maestro Direttore del Corpo di Musica, su parere dell'Assemblea dei soci.

Art.20) - Il Consiglio elegge nel suo seno il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario-Cassiere e fissa le responsabilità degli altri consiglieri in ordine all'attività svolta dall'Associazione per il conseguimento dei propri fini sociali.

Il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario compongono la Presidenza. T<sup>2</sup>

Art.21) - Il Consiglio Direttivo si riunisce ordinariamente ogni 3 (tre) mesi e straordinariamente ogni qualvolta lo ritenga necessario la Presidenza o ne facciano richiesta un terzo dei consiglieri, in assenza del Presidente.

Art.22) - Il Consiglio Direttivo deve:

- stipulare tutti gli atti e contratti di ogni genere inerenti l'attività sociale;
- formulare il regolamento interno;

- deliberare circa l'ammissione, la sospensione, la radiazione e la espulsione dei soci;

- curare l'ordinaria amministrazione e determinare le quote associative annuali.

Nell'esercizio delle sue funzioni il Consiglio Direttivo può avvalersi di responsabili di settori specifici da esso nominati. Detti responsabili possono partecipare alle riunioni del Consiglio Direttivo senza diritto di voto.

Fa parte del Consiglio Direttivo, con solo voto consultivo, il Capo Musica.

Tutte le cariche sociali dovranno essere esplicate gratuitamente.

### **Il Presidente**

Art.23) - Il Presidente ha la rappresentanza e la firma sociale. In caso di assenza o di impedimento del Presidente, tutte le di lui mansioni spettano al Vicepresidente.

Esso può prendere decisioni d'urgenza entro i limiti fissati dal consiglio direttivo, salvo ratifica dello stesso Consiglio entro trenta giorni dei provvedimenti adottati.

### **Il Segretario**

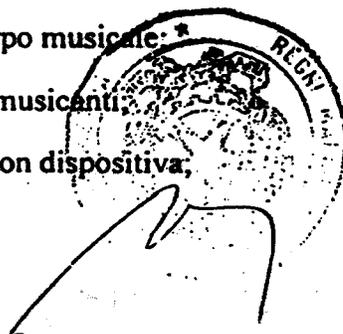
Art.24) - Il Segretario cura l'esecuzione delle deliberazioni del Presidente, del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea, che in particolare si esplicitano:

- 1)- nel predisporre, di concerto con il Cassiere, il Bilancio preventivo e consuntivo da sottoporre al Consiglio Direttivo;
- 2)- nel tenere aggiornato, unitamente al Provveditore, l'inventario dei beni mobili nonché di tutto il materiale di proprietà del corpo musicale;
- 3)- nel compilare e aggiornare l'elenco dei soci e dei musicanti;
- 4)- nel disbrigare la corrispondenza e firmare quella non dispositiva;



*[Handwritten signature]*

9



- 5)- nel procedere alla compilazione dei mandati di pagamento e di entrata;
- 6)- nel redigere i verbali delle adunanze di Consiglio, di Assemblee e di prove;
- 7)- nell'indire, su disposizione del Presidente, le stesse adunanze di Consiglio, di Assemblee e di prove.

#### **Il Cassiere**

**Art.25) - Sono compiti precipui del Cassiere:**

- 1)- collaborare con il Segretario per la compilazione e la stesura dei bilanci;
- 2)- procedere alla riscossione e ai pagamenti, in base ai mandati redatti dal Segretario controfirmati dal Presidente, curandone subito i versamenti o prelievamenti presso l'apposito Istituto Bancario o Postale;
- 3)- tenere sempre aggiornati i libri contabili;
- 4)- rendere conto dello stato della cassa, qualora richiesto, al collegio dei Sindaci Revisori, nonché al Consiglio Direttivo.

#### **Il Provveditore**

**Art.26)- Il Provveditore cura il materiale e tutto ciò che è di proprietà del Corpo Musicale e in modo speciale gli strumenti e le partiture, dando al Segretario i dati relativi e necessari per la tenuta e l'aggiornamento degli inventari.**

**Spetta inoltre al Provveditore, il compito di interessarsi dei servizi o di qualsiasi altra prestazione che venisse richiesta al Corpo Musicale, provvedendo a concordare la misura della remunerazione, che successivamente dovrà incassare e versare immediatamente al Cassiere sulla base di quanto stabilito dal Consiglio Direttivo.**

#### **Il Collegio dei Sindaci Revisori**

Art.27) Il Collegio dei Sindaci Revisori, composto di tre membri effettivi ed un supplente, ha il controllo della gestione economica e finanziaria del Corpo Musicale; è di sua competenza l'ispezione almeno trimestrale ai libri e ai documenti contabili, oltreché l'accertamento dello stato di cassa, ed ha il compito di prendere in esame il resoconto finanziario e amministrativo deliberato dal Consiglio Direttivo, esprimendo, in proposito il proprio parere. Il Collegio dei Sindaci Revisori dura in carica due anni.

#### Il Collegio dei Sindaci Proviviri

Art.28) Il Collegio dei Sindaci Proviviri, composto di tre soci, ha il compito precipuo di decidere su tutte le vertenze individuali, di carattere morale che possono insorgere tra i soci. ~~Il Sindaci Revisori~~ <sup>PROBIVIRI</sup> restano in carica due anni.

Ciascun Collegio dovrà constare di un Presidente e di due membri effettivi oltre un supplente.

### TITOLO VI

#### Operazioni di voto

Art.29) Tutte le operazioni di voto relative al rinnovo delle cariche elettive sociali, dovranno essere sempre predisposte da un'apposita Commissione elettorale, nominata di volta in volta dall'Assemblea generale dei soci, in seduta ordinaria.

Tale Commissione dovrà risultare composta da almeno tre soci dei quali uno fungerà da Presidente.

Art.30) La Commissione elettorale, una volta insediata, redigerà una scheda di votazione, la quale dovrà prevedere:

a)- i nominativi dei Consiglieri effettivi e dei supplenti, ~~il numero~~ <sup>il numero</sup> deliberato dall'Assemblea;



*Giuseppe Notario*

11

b)- tre Sindaci Revisori e un supplente;

c)- tre Sindaci Proviviri e un supplente.

A fianco di ciascun nominativo dovrà essere lasciato un rigo in bianco per eventuali sostituzioni.

Successivamente la Commissione elettorale, comunicato a tutti gli interessati, con avviso affisso nella bacheca della sede, il giorno e le ore delle votazioni, presenzierà e definirà tutte le operazioni di voto con la stesura di un apposito verbale in cui dovranno essere inseriti tutti coloro che avranno riportato comunque dei voti. Saranno proclamati eletti coloro che avranno conseguito il maggior numero di voti.

## **TITOLO VII**

### **Corpo Musicale - Scuola Musica**

Art.31) La direzione artistica del Corpo Musicale è affidata ad un Maestro Direttore. Egli propone al consiglio direttivo quanto gli sembra più idoneo e opportuno per il buon funzionamento del complesso musicale: redige, propone e firma i programmi di servizio con piena facoltà di scelta dei pezzi da eseguire e di tutto quanto riguarda il lato artistico delle varie manifestazioni.

Il Maestro Direttore è responsabile del programma musicale da lui stesso scelto.

Per quanto concerne le spese da sostenere, nelle esecuzioni dei programmi che il Corpo Musicale dovrà svolgere, deve però sempre ottenere l'autorizzazione nonché l'approvazione del Consiglio Direttivo.

Nell'espletamento delle sue mansioni, il Maestro Direttore, può farsi coadiuvare dal Capo Musica.

Art.32) Il Capo Musica, nominato dal Consiglio Direttivo, di concerto con il Maestro Direttore e su proposta del Corpo Musicale, ha il controllo disciplinare del Corpo stesso; esso registra le presenze dei Musicanti alle prove e ai servizi; vigila sul contegno dei Musicanti sia durante le prove che nello svolgimento dei pubblici servizi; coadiuva, quando richiesto, il Maestro Direttore. Esso sarà assistito nelle sue funzioni da un Vice Capo Musica.

Art.33) Il Corpo Musicale è composto dai musicisti effettivi nominati dal Consiglio Direttivo sentito il parere del Maestro Direttore. I musicanti debbono obbedienza e pieno rispetto nei confronti del Maestro Direttore, del Capo Musica e del Vice Capo Musica. Essi dovranno intervenire alle prove nei giorni e nelle ore stabilite dal Consiglio Direttivo e dovranno partecipare ai pubblici servizi e altre manifestazioni cui partecipi il Corpo Musicale, a meno che non siano legittimamente impediti o che siano regolarmente dispensati. I musicanti che sono in possesso di uno strumento di proprietà del Corpo Musicale non possono partecipare, senza l'autorizzazione del Consiglio Direttivo a concerti organizzati da altri complessi musicali. Piena facoltà è data ad essi, di partecipare ad ogni forma di spettacolo, concerto o manifestazione, quando gli strumenti risultino di loro proprietà salvo però che non ci siano prove o concerti del Corpo Musicale. Alla fine di ogni anno potranno essere concessi, su deliberazione del Consiglio Direttivo, ai musicanti più anziani e più meritevoli, attestati di benemerenzza, medaglie ricordo, distintivi d'onore.

Art.34) Al proprio interno il Corpo Musicale, per la preparazione e il perfezionamento musicale degli allievi che dimostrino attitudine e buone



*Giuseppe Nottola*

volontà in tale arte ed il mantenimento e l'incremento dell'organico della banda, può istituire una Scuola di Musica.

Il Corpo docenti della scuola sarà formato da uno o più insegnanti nominati dal Consiglio Direttivo ai quali verrà affidato il compito di provvedere alla preparazione ed al perfezionamento degli allievi. Perciò assegneranno a ciascun allievo lo strumento più adatto, tenendo conto delle eventuali deficienze del Corpo Musicale. Terranno il registro degli allievi e degli strumenti ad essi affidati e riferiranno, almeno una volta a trimestre, al Consiglio Direttivo.

## **TITOLO VIII**

### **Scioglimento dell'associazione**

Art.35) - La decisione di scioglimento dell'associazione deve essere presa dalla maggioranza prevista al precedente art. 16.

Art.36) - In caso di scioglimento l'assemblea delibera sulla destinazione del patrimonio residuo, dedotte le passività, per uno o più scopi stabiliti dal presente Statuto, oppure per la devoluzione in beneficenza o ad altri organismi similari per oggetto all'associazione.

## **TITOLO IX**

### **Durata - Abbinamento - Trasformazione - Clausola compromissoria**

Art.37) - La durata dell'associazione è illimitata. L'associazione non potrà essere sciolta se non in seguito ad una deliberazione dell'assemblea straordinaria, con le maggioranze previste dall'art. 16.

Art.38) - Tutte le controversie, di qualsiasi natura o genere, fra l'associazione ed i soci e fra i soci stessi, sono sottoposte ad un collegio arbitrale costituito da tre componenti, soci dell'associazione, di cui due scelti

dalle parti interessate ed un terzo, che assume la presidenza, nominato dal Consiglio Direttivo al di fuori dello stesso.

Al collegio, che agirà irritualmente, sono demandati i più ampi poteri istruttori e decisionali ed il verdetto deve essere accettato inappellabilmente.

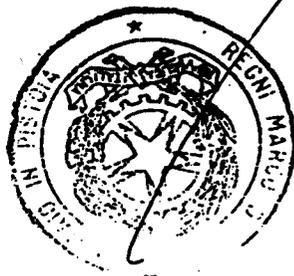
### TITOLO X

#### Disposizione finale

Art.39) - Per quanto non previsto dal presente Statuto, si fa espresso riferimento alle norme del Codice Civile e delle leggi speciali in materia di associazioni.

1) Del "patto" 2) Al di "Mel caso Bontega oportus il Consiglio Direttivo potrà nominare un comitato distinto dal segretario" 3) Del "Pensieri-Prohibiti" add "Prohibiti" che possono approvare, le parti cancellate

*Baccucci Roberto*





DOTT. MARCO REGNI  
NOTAIO

REPERTORIO N. 110.106

RACCOLTA N. 14.266

VERBALE DI ASSEMBLEA DI ASSOCIAZIONE

REPUBBLICA ITALIANA

Il ventinove luglio millenovecentonovantotto, alle ore 19,30 (diciannove e trenta), in Serravalle Pistoiese, località Ponte di Serravalle, via Marlianesa n.22.

Innanzi a me dottor Marco Regni, Notaio in Pistoia, con studio alla Via della Repubblica n.12, iscritto nel Collegio dei Distretti Notarili Riuniti di Firenze, Pistoia e Prato, senza l'assistenza dei testimoni per avervi col mio consenso il comparente rinunciato,

è presente

- BIANUCCI Roberto, nato a Ponte Buggianese il 22 marzo 1947, residente a Montecatini Terme (PT), via Zizzolo 20/1, artigiano, codice fiscale BNC RRT 47C22 G833V, che dichiara di intervenire al presente atto quale Presidente del Consiglio Direttivo dell'associazione denominata

"CORPO MUSICALE G. VERDI"

con sede in Serravalle Pistoiese, via Marlianesa n.22, costituita con atto a mio rogito in data 19 gennaio 1994, Repertorio n.59.856 e Raccolta n.5.509, registrato a Pistoia il giorno 8 febbraio 1994 al n.266, con codice fiscale 80014700472.

Dell'identità personale di detto comparente io Notaio sono certo.

Articolo 1

Detto comparente - una volta giunti alla spicciolata tutti gli infradetti partecipanti - mi dichiara che è qui riunita in seconda convocazione - per essere stata regolarmente convocata ai sensi di Statuto - l'Assemblea dei soci di detta Associazione per trattare il seguente

ORDINE DEL GIORNO:

- \* modifiche allo statuto sociale;
- \* varie ed eventuali.

Articolo 2

Su designazione unanime degli interessati, assume la presidenza dell'assemblea il medesimo Presidente del Consiglio Direttivo, Signor BIANUCCI Roberto, il quale mi richiede di redigere il verbale della Assemblea medesima.

Il presidente constata e fa dare atto che:

- l'assemblea venne convocata nelle forme e nei termini previsti dallo statuto dell'associazione;

- che sono presenti in proprio n.24 (ventiquattro) soci e regolarmente rappresentati per delega altri n. 5 (cinque) e così complessivamente n. 29 (ventinove) soci sugli attuali n.50 (cinquanta) soci della Associazione;

- che del Consiglio di Amministrazione:

è presente lo stesso comparente, Signor BIANUCCI Roberto, PRESIDENTE;

è presente il Signor TOGNOZZI Paolo, nato a Pistoia il giorno 11 maggio 1970 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Ville n.2, VICE PRESIDENTE;

è presente la Signora CAFERRI Luigia, nata a Narni il 22 giugno 1946 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Simoncini n.29, SEGRETARIO;

è presente il Signor LUCHETTI Patrizio, nato a Pistoia il 3 settembre 1953 e residente in Quarrata, Via Santini n.18/A, CASSIERE;

è presente la Signora BARNI Manuela, nata a Pistoia il 5 ottobre 1979 e residente in Pistoia, Via del Pescino n.26, VICE CASSIERE;

è presente il Signor GAI Riccardo, nato a Pistoia il 21 novembre 1973 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Statale Lucchese n.243, PROVVEDITORE;

è presente il Signor BENEDETTI Ettore, nato a Serravalle Pistoiese il giorno 8 luglio





DOTT. MARCO REGNI  
NOTAIO

1930 e residente in Serravalle Pistoiese, frazione Castellina, Via Serena Bassa n.7, CONSIGLIERE;

è presente il Signor CASTELLI Silvio, nato a Serravalle Pistoiese il 24 luglio 1946 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Morione n.5, CONSIGLIERE;

è presente il Signor CORDA Gioacchino, nato a Lucca Sicula (AG) il 6 ottobre 1935 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Ville n.41, CONSIGLIERE;

è presente il Signor LOMBARDI Edoardo, nato a Bucciato (BN) il giorno 11 dicembre 1944 e residente in Monsummano Terme, Via C. Cattaneo n.6, CONSIGLIERE;

è assente il Signor MAGRINI Lorenzo, nato a Serravalle Pistoiese il 7 aprile 1948 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Romana n.7, CONSIGLIERE;

è assente il Signor MALTAGLIATI Giordano, nato a Serravalle Pistoiese il 27 ottobre 1946 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Marlianesa n.16, CONSIGLIERE;

è presente il Signor MONCINI David, nato a Pistoia il 17 maggio 1965 e residente in Quarrata, Via B. da Montemagno n.57, CONSIGLIERE;

è presente il Signor NICCOLI Fulvio, nato a Serravalle Pistoiese il 9 agosto 1921 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Provinciale Lucchese n.8, CONSIGLIERE;

è presente il Signor RISI Saverio, nato a Serravalle Pistoiese il 25 giugno 1932 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Leonardo da Vinci n.6, CONSIGLIERE;

è assente il Signor SABATINI Gerardo, nato a Granaglione (BO) il 13 ottobre 1928 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Statale Lucchese n.251, CONSIGLIERE;

è assente il signor il Signor VEZZANI Ademarò, nato a Pistoia il 9 febbraio 1937 e residente in Pistoia, Via Pieve a Celle n.13, CONSIGLIERE;

- del Collegio Sindacale:

è presente il Signor CASTELLI Alessio, nato a Pistoia il giorno 8 settembre 1977 e residente in Serravalle Pistoiese, Via del Morione n.5;

è presente il Signor LOMBARDI Enzo, nato a Serravalle Pistoiese il 24 gennaio 1928 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Garibaldi n.44;

è presente il Signor TRAVERSARI Maurizio, nato a Pistoia il 23 marzo 1962 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Astronauti n.2;

- del Collegio dei Probiviri:

è presente il Signor NICCOLINI Serafino, nato a Monsummano Terme il 16 febbraio 1931 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Ospedale n.9;

è presente il Signor BARDELLI Francesco, nato a Pistoia il 20 dicembre 1978 e residente in Serravalle Pistoiese, Via Zamboni n.47;

è assente la Signora BIANUCCI Cristiana, nata a Montecatini Terme il 6 agosto 1970 e residente in Montecatini Terme, Via Zizzolo n.20.

- che pertanto ai sensi dello Statuto l'Assemblea è regolarmente costituita ed atta a deliberare.

Il presidente inizia la trattazione dell'ordine del giorno informando l'assemblea circa la necessità di modificare lo Statuto, per renderlo più attuale e per consentire all'associazione di adempiere al meglio le finalità e gli scopi che la caratterizzano.

Il Presidente dà quindi lettura del nuovo testo dello Statuto adeguato alle nuove esigenze dell'associazione.

Dopo esauriente discussione l'Assemblea all'unanimità

delibera:

- di approvare il nuovo testo dello statuto così come proposto dal presidente e quindi adeguato in base alle nuove esigenze dell'associazione.

Lo statuto sociale nella sua nuova stesura viene allegato, previa lettura, al presente atto sub "A".

Null'altro essendovi da deliberare e nessuno chiedendo la parola, la seduta è tolta alle



DOTT. MARCO REGNI  
NOTAIO

ore 20 (venti).  
Di questo atto, scritto, in parte da me Notaio e in parte da persona di mia fiducia su  
fogli uno per pagine tre e quanto fin qui della quarta io Notaio ho dato lettura al com-  
parente che lo approva.

F.TO BIANUCCI Roberto

F.TO DOTT. MARCO REGNI - NOTAIO



**Dott. Marco Regni**  
**Notaio in Pistoia**

Via della Repubblica n.12  
51100 PISTOIA  
tel. 0573/9971 - fax 0573/33248

INTERNET HOME PAGE:  
E-mail: [notaioregni@mail.promonet.it](mailto:notaioregni@mail.promonet.it)  
<http://www.promonet.it/NotaioRegni/home.htm>

**ADEMPIMENTI DELL'ATTO**

Atto del 29 luglio 1998  
Repertorio n. 110.106  
Raccolta n. 14.266

Registrato a Pistoia  
il 18 agosto 1998  
al n. 1251

Copia conforme all'originale, firmata ai sensi di legge e composta di n. 11  
mezzi fogli, che si rilascia per gli usi consentiti.  
Pistoia li, 01 settembre 1998

