

Curriculum Vitae

BARNI MANUELA

STUDI & FORMAZIONE

Anno scolastico 1997/1998

Maturità pedagogica (Maturità Magistrale comprensiva dell' anno integrativo) con voto 50/60, conseguito presso il Liceo Pedagogico Sociale "Atto Vannucci" – Pistoia abilitante all' insegnamento nella scuola materna e elementare.

Anno scolastico 2010/2011

Diploma di flauto presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze sotto la guida del Prof. Paolo Zampini.

ATTIVITA' LAVORATIVA

A.A 2002/2008 educatore presso Asilo Nido Comunale e Scuola dell'infanzia con incarico annuale.

Luglio 2006 e luglio 2008 educatore progetto "Estate in gioco" con il Comune di Pistoia e la Cooperativa Pantagruel di Pistoia.

Febbraio 2008 a Agosto 2011 educatore di ruolo presso il Comune di Pistoia come educatrice asilo nido/ scuola dell'infanzia.

Dal 1 settembre 2011 insegnante di ruolo presso la scuola dell'infanzia statale "Papa Giovanni XXII" di Iolo - Prato

CURRICULUM MUSICALE

1987 inizio studio Flauto Traverso con le prof.sse Laura Niccolai – Donatella Mencarelli

1990 inizio studio dell'ottavino

1998/2000 Scuola di musica comunale "T.Mabellini" con il prof. Nicola Mazzanti.

2007/2008 Licenza di solfeggio ottenuta presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia – voto 8,50

2008/2009 Studio del Flauto con il prof. Luciano Tristaino.

2009/2010 *Licenza* di Armonia complementare voto 8,50

Licenza di Storia della Musica – voto 7,00

2010/2011 Frequenza del *corso annuale di ottavino* presso MusicArea di Firenze con il prof. Nicola Mazzanti

- 2010 Frequenza del corso "La musica nel Nido e nella Scuola dell'Infanzia secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" riservato a insegnanti di scuola dell'infanzia e asili nido c/o scuola associata AIGAM "Amadeus" - Livorno
- 2010 *Italian Flute Meeting* con i prof. Andrea Oliva, Francesco Loi, Bulent Evcil, Claudio Montafia, Yossi Arnheim.
- 2011 Masterclass con il prof. Luciano Tristaino e prof. Andrea Oliva

ESPERIENZE MUSICALI

dal 1990 ad oggi

flauto e ottavino in varie formazioni bandistiche e marching band con la possibilità di suonare in Italia e all'estero (Boulazac, Mallemorte, Budapest).

Dal 1992 ad oggi

Flauto e ottavino stabile del Corpo Musicale "G. Verdi" di Serravalle Pistoiese collaborando per diversi anni alla diffusione della musica nelle varie scuole del territorio.

2002/06 flauto e ottavino Orchestra Filarmonica "Leopolda" delle Ferrovie dello Stato (Auditorium Parco della Musica, Palazzo Vecchio, Scuola di Musica di Fiesole, vari festival in Italia e all'estero – Raims) sotto la direzione dei M° Alessio Stabile e Luca Benucci.
Flauto e ottavino dell'orchestra stabile di vari concorsi di direzione internazionali con la direzione dei M° Lorenzo della Fonte, Claudio Boncompagni, F. Battisti, F. Cesarini.

2008/10 Flauto e ottavino presso Filarmonica "P.Mascagni" di Iolo

2008 Esecuzione in prima nazione del brano "Accordo" di Luciano Berio per 4 bande sotto la direzione del M° Lorenzo Della Fonte durante l'Amiata Festival "Le dimore di Eturpe"

2009 Orchestra stabile del concorso di direzione internazionale "Palmiero Giannetti" di Abbadia San Salvatore (presidente di giuria Douglas Bostock direttore della Tokyo Kosei Wind Orchestra)

2010 Partecipazione al Ravenna Festival – Omaggio a Cherubini – sotto la direzione artistica del M° Riccardi Muti.

Esecuzione di Traviata; forma rielaborata per cantanti, coro, banda e narratore.

2008 Orchestra “I Maberliner” - Pistoia (flauto – ottavino)

Piazza San Pietro a Roma

1° esecuzione brano “Alla Luna” dedicata a Papa Giovanni XXIII

Gemellaggio con la Donegal Chamber Orchestra di Letterckenny – Irlanda

Concerti a Pistoia, Lucca e Letterkenny

2010 Gruppo di fiati del Conservatorio “Boccherini” – Lucca

Esecuzione dell’opera buffa “L’ultimo giorno di Scuola” composta e diretta dal M° Michele Del Vicario;

Lucca - Auditorium San Romano

Alessandria

ATTIVITA’ DI INSEGNAMENTO MUSICALE

Dal 1995 insegnamento privato a allievi di vario livello

A.A. 2009/2010 insegnante di flauto del progetto “**A scuola... che banda!**” organizzato dalla Filarmonica “Mascagni” di Iolo presso la scuola primaria Le Fonti dell’ I.C. “Convenevole” – Prato - finalizzato alla prevenzione del disagio giovanile e all’integrazione multi-etnica, con la collaborazione del patrocinata dal Prefetto di Prato.

Dal 2010 attuazione di progetti di ascolto ispirati alla “Music Learning Theory” studiata e messa a punto dal prof. E.Gordon per la formazione dell’ *Audiation* (audizione = capacità di ascolto e discriminazione musicale) in Italia diffusa dall’associazione AIGAM, ufficialmente riconosciuta dal professore americano.