

CURRICULUM VITAE

di
ROSA RAGO

STUDI E FORMAZIONE

1998 - Diploma di trombone conseguito presso il Conservatorio di Musica Città di Potenza “Gesualdo da Venosa” con il massimo dei voti, sotto la guida dei Maestri: Roberto Bianchi, Giovanni Aiezza, Maurizio Scalerio.

2007/2008 – Corso di insieme Jazz presso la Scuola di Musica “G. Bonamici” di Pisa sotto la direzione del M° Andrea Pellegrini.

ATTIVITA' SCOLASTICA (dal 1991 al 1998)

- Collaborazioni con Classi di Composizione
- Collaborazioni con Classi di Insieme per Fiati (Prof. Rosella Clementi)
- Attività concertistica organizzata dallo stesso Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza con il patrocinio comunale e regionale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1986 al 1996 – inizia e svolge attività con la Banda di Accettura (MT) diretta dal Maestro R. Lacovara.

Dal 1993 al 1997 – svolge attività concertistica con l’Orchestra di Fiati “Franco Castellano” Città di Salandra (MT) diretta dal Maestro Antonio Zizzania, partecipando ad oltre 250 concerti tenuti in diverse località italiane e straniere.

Nel 1995 – svolge attività concertistica con “Pentaottoni Orchestra” di Ginosa (TA) seguita da partecipazioni in teatri e club in varie località italiane.

Dal 1996 al 1998 – svolge attività concertistica con l’”Orchestra di Fiati” della Città di Irsina (MT) diretta dal Maestro F. Verrascina, vedendola presente ad importanti festival svoltisi in Lombardia.

Dal 1997 al 1998 – svolge attività di insegnamento, quale supplente, presso la Scuola di Musica per Banda di Stigliano (MT).

Luglio 1998 – svolge attività concertistica con l’”Orchestra di Fiati” di Vietri sul Mare (SA) diretta dal Maestro L. Avallone con tournè in Abruzzo.

Dal 2000 ad oggi – svolge attività concertistica quale membro e Capobanda del “Complesso Musicale del Credito Cooperativo della Valdinievole” Città di Montecatini T. (PT) diretta dal Maestro G. Giorgetti ed attualmente dal Maestro P. Venturini, oltre a partecipare ad attività concertistiche con vari complessi Musicali tra i quali la “Filarmonica G. Verdi” di Quarrata (PT), la

“Filarmonica Vittorio Bellini” di Monsummano Terme (PT), il “Corpo Filarmonico G. Puccini” di Borgo a Buggiano (PT) ed il “Corpo Musicale G. Verdi” di Serravalle Pistoiese (PT).

Nel 2005 – ha svolto attività di insegnamento alla Musica presso le Scuole dell’Infanzia e Primaria “Don Facibeni” e “De Amicis” di Montecatini Terme (PT) a seguito dell’ideazione e della realizzazione, nonché approvazione da parte degli organi competenti, del Progetto Musica “Un Viaggio nel Paese dei Suoni”.

Dal 2005 ad oggi – svolge il ruolo di Maestra nella classe degli Ottoni presso la Scuola di Musica del “Complesso Musicale del Credito Cooperativo della Valdinievole” di Montecatini Terme (PT).

Dal 2005 ad oggi – svolge attività concertistica con la “Luigi Pieri Big Band” di Borgo a Buggiano (PT) diretta dallo stesso Maestro Luigi Pieri.

Dal 2006 ad oggi – svolge il ruolo di Maestra nella classe degli Ottoni presso la Scuola di Musica del “Corpo Musicale G. Verdi” di Serravalle Pistoiese (PT).

Dal 2007 ad oggi - svolge il ruolo di Maestra inserita nel “Progetto Laboratorio musicale per Banda” nella Classe di Trombone, Flicorni e Tuba presso l’Istituto Comprensivo “C. Salutati”; tale progetto, ideato dal Complesso Filarmonico “G. Puccini” di Borgo a Buggiano, vede la coordinazione del Prof. Fabio Menicucci (M° dell’omonimo Complesso Filarmonico) e del Prof. Isidoro Cicero (Docente di Musica dell’Istituto).